

# STRATEGI INTEGRASI NILAI TRADISIONAL DAN KEHIDUPAN MODEN DALAM KALANGAN BELIA DI KOTA MARUDU

(STRATEGIES FOR INTEGRATING TRADITIONAL VALUES AND MODERN LIFE AMONG YOUTH IN KOTA MARUDU)

MAHAP, M.<sup>1</sup> – JOHNES, J.<sup>2,3</sup> – HUSSIN, R.<sup>3\*</sup>

<sup>1</sup> *Yayasan Anak Negeri, Sabah, Malaysia.*

<sup>2</sup> *Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Malaysia Sabah, Sabah, Malaysia.*

<sup>3</sup> *Institut Kajian Orang Asal Borneo (BorIIS), Universiti Malaysia Sabah, Sabah, Malaysia.*

*\*Penulis penghubung  
e-mail: azzs[at]ums.edu.my*

(Received 21<sup>st</sup> December 2025; revised 30<sup>th</sup> March 2026; accepted 22<sup>nd</sup> April 2026)

**Abstrak.** Kajian ini meneliti strategi integrasi nilai tradisional dan kehidupan moden dalam kalangan belia di Kota Marudu dengan memberi tumpuan kepada pendidikan budaya, penyertaan strategik belia, peranan NGO dan ekosistem sokongan institusi. Kajian ini memusatkan analisis kepada bentuk tindakan integratif yang berpotensi menghubungkan sekolah, komuniti, media digital dan institusi adat. Kajian menggunakan pendekatan kaedah campuran yang melibatkan 100 responden belia, 12 temu bual mendalam dan tujuh sesi perbincangan kumpulan fokus. Dapatan menunjukkan 42.0% responden menilai penekanan MAN dalam kurikulum pada tahap sederhana, namun 81.0% setuju atau sangat setuju bahawa belia perlu memainkan peranan dalam organisasi MAN. Sebanyak 84.0% pula bersetuju bahawa NGO atau pertubuhan belia boleh membantu penglibatan belia dalam MAN, manakala 44.0% memilih gabungan latihan kepimpinan, dokumentasi dan kem latihan belia sebagai program yang sesuai. Dapatan kualitatif menunjukkan pendidikan formal masih minimum, pendidikan tidak formal kekal penting dan belia memerlukan cara penghayatan adat yang lebih serasi dengan media serta gaya hidup semasa. Kajian ini merumuskan bahawa integrasi nilai tradisional dan kehidupan moden perlu dibangunkan sebagai ekosistem berlapis yang menghubungkan pendidikan, komuniti, teknologi digital, penyertaan belia dan sokongan institusi secara berterusan.

**Katakunci:** *integrasi budaya, nilai tradisional, kehidupan moden, belia, pendidikan adat, Kota Marudu*

**Abstract.** This study examines strategies for integrating traditional values and modern life among youth in Kota Marudu by focusing on cultural education, strategic youth participation, the role of NGOs and the institutional support ecosystem. The study centres on integrative forms of action that can connect schools, communities, digital media and customary institutions. A mixed-methods approach was employed involving 100 youth respondents, 12 in-depth interviews and seven focus group discussions. The findings show that 42.0% of respondents rated the emphasis on MAN in the curriculum as moderate, yet 81.0% agreed or strongly agreed that youth should play a role in MAN organisations. A total of 84.0% agreed that NGOs or youth organisations could support youth involvement in MAN, while 44.0% selected a combination of leadership training, documentation and youth camps as suitable programmes. Qualitative findings indicate that formal education remains limited, informal education continues to play an important role, and youth require ways of appreciating custom that are more compatible with contemporary media and lifestyles. This study concludes that the integration of traditional values and modern life should be developed as a layered ecosystem that continuously connects education, community, digital technology, youth participation and institutional support.

**Keywords:** *cultural integration, traditional values, modern life, youth, customary education, Kota Marudu*

## Pengenalan

Perbincangan tentang belia, adat dan modeniti tidak lagi boleh dilihat sebagai pertentangan ringkas antara tradisi dengan perubahan. Dalam masyarakat yang semakin dipengaruhi mobiliti sosial, pendidikan moden dan teknologi digital, belia sentiasa menilai semula kedudukan warisan dalam kehidupan seharian. Orphanidou et al. (2024) menegaskan bahawa pendidikan warisan perlu disepadukan dengan pengalaman pembelajaran yang bermakna agar budaya tidak hanya dilihat sebagai maklumat, tetapi sebagai sumber identiti dan tindakan sosial. Dalam konteks Sabah, integrasi nilai tradisional dan kehidupan moden sangat berkait dengan kedudukan Mahkamah Anak Negeri (MAN) sebagai institusi adat dan ruang keadilan komuniti. Hussin dan Johnes (2025) menjelaskan bahawa MAN berperanan dalam memelihara kesejahteraan komuniti orang asal, manakala Yusof et al. (2024) menunjukkan institusi ini mempunyai bidang kuasa yang berkaitan dengan urusan adat, keluarga dan sosial. Oleh itu, strategi integrasi perlu menghubungkan pendidikan, komuniti dan institusi, bukan sekadar menganjurkan program budaya yang bersifat sementara.

Kota Marudu merupakan konteks yang sesuai kerana majoriti penduduknya terdiri daripada Bumiputera dan jaringan komuniti adat masih signifikan. JPM (2022) menunjukkan latar demografi daerah ini membolehkan hubungan antara belia, institusi adat dan komuniti dianalisis secara dekat. Namun, cabaran yang muncul ialah bagaimana nilai tradisional dapat dipersembahkan semula supaya relevan dengan gaya belajar, gaya komunikasi dan aspirasi generasi muda. Kajian ini menumpukan strategi integrasi nilai tradisional dan kehidupan moden dalam kalangan belia di Kota Marudu. Kajian ini memberi perhatian kepada pendidikan budaya, penyertaan strategik belia, peranan NGO dan sokongan institusi adat dalam memperkukuhkan hubungan antara tradisi dan kehidupan moden. Kajian ini juga meneliti bagaimana sekolah, NGO, komuniti, belia dan institusi adat dapat dihubungkan dalam ekosistem tindakan yang lebih tersusun dan berterusan.

## *Latar belakang kajian dan objektif kajian*

Pendidikan warisan merupakan teras penting dalam usaha menghubungkan belia dengan budaya komuniti. Zheng dan Guo (2024) menunjukkan bahawa pembinaan identiti budaya perlu dimulakan secara bertahap melalui kerangka pendidikan yang jelas. Prehn et al. (2025) pula menegaskan bahawa persekitaran pembelajaran yang inklusif membolehkan belia melihat budaya sebagai sumber harga diri dan kesinambungan komuniti, bukan sebagai beban tradisi. Selain pendidikan formal, pemindahan pengetahuan antara generasi kekal penting. Radzuan (2023) menunjukkan bahawa pengetahuan adat memerlukan mekanisme sosial yang aktif, manakala Young (2025) serta McMahon et al. (2024) menekankan kepentingan mentoring, pengalaman budaya dan dialog antara generasi. Dalam konteks Kota Marudu, prinsip ini menunjukkan bahawa strategi integrasi perlu mengaktifkan semula keluarga, sekolah adat, pemimpin komuniti dan ruang pembelajaran tidak formal.

Literatur penyertaan belia memperlihatkan bahawa generasi muda tidak boleh hanya menjadi penerima program. Zhang et al. (2024) dan Menkshi et al. (2021) menegaskan bahawa penglibatan belia dalam warisan lebih berkesan apabila mereka diberi ruang sebagai peserta aktif. Dalam konteks institusi adat, ini bermaksud belia perlu dilibatkan sebagai pendokumentasi, wakil, pereka kandungan, fasilitator dan penghubung antara generasi. Transformasi digital turut membuka ruang integrasi baharu. Aljas et al.

(2025), Anwar et al. (2025), Lin et al. (2024) serta Wang et al. (2024) menunjukkan bahawa gamifikasi, pameran maya, penceritaan digital dan teknologi imersif dapat meningkatkan minat belia terhadap warisan jika direka secara kontekstual. Walau bagaimanapun, Sandriester et al. (2025), Saud et al. (2025) serta Lian dan Xie (2024) mengingatkan bahawa teknologi perlu disokong oleh ekosistem nilai, akses dan tadbir urus kandungan. Objektif kajian ini adalah untuk menganalisis strategi integrasi nilai tradisional dan kehidupan moden dalam kalangan belia Kota Marudu dengan menumpukan pendidikan budaya, peranan strategik belia, sokongan NGO serta potensi pembinaan ekosistem integrasi adat yang lebih berlapis dan berterusan.

### **Instrumen dan Metod Kajian**

Kajian ini menggunakan pendekatan kaedah campuran untuk meneliti strategi integrasi nilai tradisional dan kehidupan moden dalam kalangan belia di Kota Marudu. Komponen kuantitatif melibatkan soal selidik berstruktur kepada 100 orang belia, manakala komponen kualitatif melibatkan 12 temu bual mendalam dan tujuh sesi perbincangan kumpulan fokus dengan belia, golongan dewasa, pemimpin komuniti dan individu yang mempunyai pengetahuan tentang adat. Analisis kuantitatif digunakan untuk mengenal pasti pola persepsi terhadap pendidikan budaya, bentuk program yang disukai, kesediaan belia memainkan peranan dalam MAN dan sokongan terhadap peranan NGO. Analisis kualitatif pula dijalankan secara tematik bagi mengenal pasti pandangan informan tentang pendidikan formal, pendidikan tidak formal dan keseimbangan budaya. Gabungan kedua-dua data membolehkan strategi integrasi dirumuskan berdasarkan pola statistik dan pengalaman sosial informan.

### **Dapatan dan Perbincangan Kajian**

*Jadual 1* menunjukkan bahawa pendidikan formal masih belum cukup kuat sebagai saluran literasi adat. Sebanyak 42.0% responden menilai penekanan MAN dalam kurikulum kebangsaan pada tahap sederhana, 39.0% menilai memuaskan hingga sangat memuaskan, manakala 19.0% menilai tidak memuaskan. Dapatan ini menunjukkan bahawa sekolah masih penting, tetapi pendedahan formal perlu diperluas daripada pengetahuan umum kepada pengalaman pembelajaran yang lebih aplikatif. Responden menunjukkan kecenderungan yang jelas terhadap pendekatan gabungan. Sebanyak 35.0% memilih gabungan ceramah sekolah atau universiti, program interaktif, penglibatan NGO dan penceritaan digital sebagai pendekatan meningkatkan kesedaran. Sebanyak 41.0% pula memilih gabungan festival budaya, bengkel seni, lawatan ke MAN dan peraduan budaya sebagai aktiviti yang sesuai. Pola ini menunjukkan bahawa belia lebih tertarik kepada pendekatan yang menggabungkan maklumat, pengalaman, interaksi dan media. Dapatan paling penting dalam kajian ini ialah potensi peranan strategik belia. Sebanyak 81.0% responden setuju atau sangat setuju bahawa belia perlu memainkan peranan dalam organisasi MAN, manakala 26.0% memilih gabungan peranan seperti jawatankuasa, dokumentasi, wakil belia dan pereka kandungan. Sementara itu, 84.0% bersetuju NGO atau pertubuhan belia boleh membantu penglibatan belia, dan 44.0% memilih gabungan latihan kepimpinan, dokumentasi serta kem latihan sebagai program yang sesuai. Ini menunjukkan bahawa strategi integrasi perlu melibatkan belia sebagai rakan pelaksana, bukan semata-mata penerima manfaat.

**Jadual 1.** Ringkasan dapatan kuantitatif strategi integrasi nilai tradisional dan kehidupan moden belia terhadap MAN di Kota Marudu ( $n = 100$ ).

Dimensi	Penunjuk utama	Dapatan utama	Implikasi
Kurikulum pendidikan	Penilaian terhadap penekanan MAN dalam kurikulum kebangsaan	42% menilai sederhana; 39% menilai memuaskan hingga sangat memuaskan; 19% tidak memuaskan	Pendidikan formal masih belum cukup kuat untuk membina literasi adat secara sistematik.
Pendekatan pendidikan	Pendekatan paling popular untuk meningkatkan kesedaran belia	35% memilih gabungan ceramah sekolah/universiti, program interaktif, penglibatan NGO dan penceritaan digital	Belia cenderung kepada pendekatan pelbagai saluran, bukan ceramah satu hala.
Aktiviti budaya	Aktiviti paling sesuai memperkenalkan MAN	41% memilih gabungan festival budaya, bengkel seni, lawatan ke MAN dan peraduan budaya	Aktiviti berasaskan pengalaman dan penyertaan mempunyai daya tarikan paling tinggi.
Peranan strategik belia	Persetujuan bahawa belia perlu memainkan peranan dalam organisasi MAN	81% setuju atau sangat setuju	Belia bukan sekadar sasaran pendidikan, tetapi bersedia mengambil peranan substantif.
Bentuk peranan	Kategori peranan yang dipilih dalam organisasi MAN	26% memilih gabungan lengkap jawatankuasa, dokumentasi, wakil belia dan pereka kandungan	Peranan belia dilihat semakin meluas termasuk fungsi digital dan komunikasi.
Peranan NGO	Persetujuan bahawa NGO/pertubuhan belia boleh membantu penglibatan dalam MAN	84% setuju atau sangat setuju	Penglibatan NGO dilihat penting untuk membina ruang partisipasi yang lebih fleksibel dan mesra belia.
Jenis program NGO	Program yang paling sesuai dianjurkan	44% memilih gabungan latihan kepimpinan, dokumentasi dan kem latihan belia	Belia lebih cenderung kepada program integratif yang membina kemahiran, identiti dan jaringan sosial serentak.

Dapatan kualitatif dalam *Jadual 2* menunjukkan bahawa pendidikan formal dan sokongan kerajaan masih dianggap belum memadai untuk membina kesinambungan literasi adat dalam kalangan belia. Informan menegaskan keperluan memperkenalkan adat sejak kecil, manakala kenyataan bahawa slot tentang MAN dalam pendidikan formal terlalu kecil memperlihatkan bahawa pendidikan sedia ada masih bersifat pengenalan umum, bukan pendidikan institusi adat yang aplikatif. Tafsiran ini sejajar dengan dapatan kuantitatif apabila 42.0% responden hanya menilai penekanan MAN dalam kurikulum kebangsaan pada tahap sederhana dan 19.0% lagi menilainya tidak memuaskan. Walaupun 39.0% menilai penekanan tersebut pada tahap memuaskan hingga sangat memuaskan, peratusan ini belum cukup kuat untuk menunjukkan bahawa kurikulum sedia ada telah berjaya membentuk kefahaman sistematik tentang adat dan MAN. Dengan itu, dapatan ini menyokong Orphanidou et al. (2024) serta Zheng dan Guo (2024) yang menegaskan bahawa pendidikan warisan perlu dibina secara bertahap, kontekstual dan dekat dengan pengalaman pembelajaran, bukan sekadar dimasukkan sebagai maklumat sampingan dalam kurikulum. Kelemahan pendedahan formal juga berkait dengan kekurangan program khusus kepada belia. Apabila informan menyatakan bahawa program belia berkaitan MAN jarang kedengaran, hal ini menunjukkan wujudnya jurang antara kewujudan institusi adat dengan akses generasi muda kepada institusi tersebut. Dapatan kuantitatif memperkukuh perkara ini apabila 35.0% responden memilih gabungan ceramah sekolah atau universiti, program interaktif, penglibatan NGO dan penceritaan digital sebagai pendekatan terbaik untuk meningkatkan kesedaran, manakala 41.0% memilih gabungan festival budaya, bengkel seni, lawatan ke MAN dan peraduan budaya sebagai aktiviti yang sesuai. Data ini mencabar pendekatan pendidikan yang terlalu bergantung pada ceramah atau penyampaian sehala kerana belia lebih cenderung kepada pengalaman pembelajaran yang pelbagai, sosial dan bersifat penyertaan. Dari sudut ini, hujah Prehn et al. (2025) tentang keperluan persekitaran pendidikan yang inklusif amat relevan, kerana literasi

adat hanya dapat berkembang apabila belia diberi ruang untuk melihat adat sebagai sebahagian daripada pembentukan jati diri dan keupayaan sosial mereka.

**Jadual 2.** Tema utama dapatan kualitatif tentang strategi integrasi nilai tradisional dan kehidupan moden belia di Kota Marudu.

Tema	Ringkasan verbatim informan	Tafsiran dalam dapatan kajian
Pendidikan formal dan peranan kerajaan dalam menyokong integrasi budaya	<p>“Saya rasa bagus juga kalau ada sesi belajar berkenaan adat ... dari anak-anak kecil itu diorang sudah mengetahui tentang adat.” (FGD 6)</p> <p>“Pendidikan sekolah kita pun slot Mahkamah Anak Negeri ini terlalu kecil ... hanya sebagai pengetahuan ...” (Informan 9).</p> <p>“Pasal ini Mahkamah Anak Negeri daripada di bahagian belia ... kami tiada dengar apa-apa program lah.” (FGD 5).</p>	Pendidikan formal tentang adat dan MAN masih bersifat minimum, manakala sokongan programatik daripada institusi kerajaan belum cukup menyeluruh. Keadaan ini menyebabkan literasi budaya belia tidak berkembang secara sistematik.
Pendidikan tidak formal dalam memperkasakan integrasi budaya	<p>“Saya rasa bagus juga kalau ada sesi belajar berkenaan adat ... anak-anak kecil itu diorang sudah mengetahui tentang adat.” (FGD 6).</p> <p>“Pada pandangan saya ... sangat sedikit lah orang muda yang tahu kecuali yang pernah buat kajian ...” (FGD 6).</p> <p>“Sekolah adat ... terbuka kepada semua orang asal ... belia dengan yang kanak-kanak pun ... bagi pendedahan.” (FGD 5).</p>	Sekolah adat, keluarga dan inisiatif komuniti menjadi saluran paling hidup untuk pemindahan pengetahuan budaya. Walaupun berdepan kekangan sumber, pendidikan tidak formal terbukti lebih dekat dengan pengalaman sebenar belia.
Belia dan keseimbangan budaya	<p>“Adat tradisi itu adalah sudah ketinggalan zaman ... tetapi adat istiadat itu perlu dijaga ...” (FGD 6).</p> <p>“Kadang orang tengok ... Unduk Ngadau ... pertandingan cantik saja. Tiada sudah cerita lain dari itu.” (FGD 6).</p> <p>“Saya juga selalu mengikuti TikTok ... ada beberapa TikToker ini yang menceritakan tentang adat ...” (Informan 9).</p>	Belia berada dalam rundingan berterusan antara tuntutan moden dan warisan komuniti. Mereka tidak semestinya menolak adat, tetapi memerlukan cara persembahan dan penghayatan yang lebih relevan dengan media, simbol dan gaya hidup semasa.

Tema pendidikan tidak formal pula memperlihatkan bahawa sekolah adat, keluarga, gotong-royong dan inisiatif komuniti masih menjadi saluran paling hidup untuk pemindahan pengetahuan budaya. Walaupun saluran ini tidak selalu mempunyai sumber kewangan, bahan pedagogi atau sokongan institusi yang mencukupi, kekuatannya terletak pada pengalaman langsung, hubungan antara generasi dan rasa memiliki komuniti. Dapatan ini selari dengan Radzuan (2023) yang menegaskan bahawa pengetahuan adat memerlukan mekanisme pewarisan yang aktif, serta Young (2025) yang menekankan kepentingan interaksi antara generasi dalam menghidupkan makna budaya. Dalam konteks Kota Marudu, pendidikan tidak formal bukan sekadar pelengkap kepada pendidikan formal, tetapi ruang sosial yang membolehkan belia memahami adat melalui amalan, peristiwa komuniti, cerita keluarga dan pemerhatian terhadap pemimpin adat. Oleh itu, kekuatan pendidikan tidak formal perlu diiktiraf sebagai sebahagian daripada ekosistem integrasi, bukan dianggap sebagai bentuk pembelajaran sampingan yang tidak tersusun. Kepentingan saluran tidak formal ini turut disokong oleh dapatan kuantitatif tentang kesediaan belia dan komuniti. Sebanyak 84.0% responden setuju atau sangat setuju bahawa NGO dan pertubuhan belia boleh membantu meningkatkan penglibatan dalam MAN, manakala 44.0% memilih gabungan latihan kepimpinan, dokumentasi dan kem latihan belia sebagai program yang paling

sesuai dianjurkan. Data ini menunjukkan bahawa belia tidak hanya memerlukan maklumat tentang adat, tetapi memerlukan latihan, jaringan dan ruang amali untuk mengambil bahagian dalam ekosistem adat. Dapatan ini menyokong McMahan et al. (2024) yang memperlihatkan bahawa mentoring belia Orang Asal boleh menjadi laluan kepada kepimpinan, dan pada masa yang sama mengembangkan hujah Zhang et al. (2024) bahawa penyertaan belia dalam warisan perlu bergerak daripada status penerima program kepada rakan pelaksana. Dalam kerangka MAN, hal ini bermaksud belia boleh digerakkan sebagai pendokumentasi adat, pembantu program komuniti, penyelidik muda, pereka kandungan budaya dan wakil belia dalam aktiviti institusi adat.

Tema keseimbangan budaya pula menunjukkan bahawa belia berada dalam proses menilai semula makna adat. Sebahagian informan menyebut persepsi bahawa adat sudah ketinggalan zaman, namun pada masa yang sama menegaskan bahawa adat istiadat perlu dijaga. Ketegangan ini penting kerana ia tidak menunjukkan penolakan mutlak terhadap adat, sebaliknya memperlihatkan proses rundingan antara tuntutan kehidupan moden dengan keperluan mempertahankan warisan komuniti. Dapatan kuantitatif mengukuhkan tafsiran ini apabila 81.0% responden setuju atau sangat setuju bahawa belia perlu memainkan peranan dalam organisasi MAN, sementara 26.0% memilih gabungan peranan seperti jawatankuasa, dokumentasi, wakil belia dan pereka kandungan. Hal ini menunjukkan bahawa belia bersedia mengambil bahagian, tetapi bentuk penglibatan tersebut perlu disusun semula agar sepadan dengan minat, kemahiran dan cara komunikasi generasi muda. Dapatan ini selari dengan Zhang et al. (2024) dan Menkshi et al. (2021) yang menegaskan bahawa penyertaan belia dalam warisan menjadi lebih berkesan apabila mereka diberi ruang inisiatif dan pengiktirafan sosial. Dalam tema yang sama, media sosial muncul sebagai ruang baharu untuk mengetahui adat melalui TikTok, video pendek dan kandungan digital. Perkara ini menunjukkan bahawa integrasi tradisi-modern tidak boleh difahami sebagai usaha memindahkan adat secara bulat-bulat ke dalam platform digital, tetapi sebagai proses penterjemahan budaya ke dalam bentuk yang lebih relevan tanpa menghilangkan makna asalnya. Dapatan kuantitatif tentang pilihan penceritaan digital dalam pendekatan pendidikan dan peranan pereka kandungan dalam organisasi MAN menunjukkan bahawa belia melihat teknologi sebagai saluran penyertaan, bukan sekadar alat promosi. Hal ini menyokong Aljas et al. (2025), Anwar et al. (2025), Lin et al. (2024) serta Wang et al. (2024) yang menunjukkan potensi teknologi digital, gamifikasi, pameran maya dan pengalaman imersif dalam pendidikan warisan. Namun, dapatan ini juga perlu dibaca secara kritis bersama Sandriester et al. (2025), Saud et al. (2025) serta Lian dan Xie (2024) yang mengingatkan bahawa pendigitalan budaya memerlukan strategi, akses dan kawalan mutu kandungan. Oleh itu, cabaran utama bukan sekadar menghasilkan lebih banyak kandungan adat, tetapi memastikan kandungan tersebut sahih, menarik, interaktif dan mampu menghubungkan belia dengan komuniti asalnya.

Pertama, kajian ini memberi implikasi bahawa integrasi nilai tradisional dan kehidupan moden perlu dibangunkan sebagai model ekosistem. Ekosistem ini perlu menghubungkan kurikulum, pembelajaran komuniti, inovasi digital, kepimpinan belia dan sokongan institusi. Pendekatan ini lebih sesuai berbanding program ad hoc kerana dapatan menunjukkan keperluan belia terhadap gabungan saluran, pengalaman dan aktor. Kedua, belia perlu diinstitusikan sebagai rakan strategik dalam ekosistem adat. Sokongan tinggi terhadap peranan belia dalam organisasi MAN menunjukkan bahawa mereka bersedia mengambil fungsi seperti dokumentasi, komunikasi, wakil belia dan pembangunan kandungan digital. Implikasinya, institusi adat, NGO dan komuniti perlu

menyediakan ruang formal yang membolehkan belia menyumbang secara berterusan dan bukan hanya hadir sebagai peserta program. Ketiga, pendidikan formal dan tidak formal perlu disepadukan melalui aktiviti berasaskan pengalaman. Lawatan ke MAN, simulasi kes adat, bengkel seni, festival budaya, arkib digital komuniti dan kem latihan belia boleh menjadi jambatan antara pengetahuan sekolah dengan pengalaman komuniti. Implikasi ini menuntut kerjasama antara sekolah, universiti, pemimpin adat, NGO dan institusi kerajaan agar integrasi budaya tidak terputus antara ruang pembelajaran dan kehidupan sebenar.

### **Kesimpulan**

Secara keseluruhannya, kajian ini menunjukkan bahawa integrasi nilai tradisional dan kehidupan moden dalam kalangan belia di Kota Marudu memerlukan pendekatan yang tersusun dan berterusan. Dapatan kajian memperlihatkan bahawa pendidikan formal masih belum mencukupi untuk membina literasi adat secara menyeluruh dalam kalangan belia. Pendidikan tidak formal melalui keluarga, komuniti dan sekolah adat pula terus memainkan peranan penting dalam pemindahan pengetahuan budaya. Kajian ini juga menunjukkan bahawa belia mempunyai kesediaan yang tinggi untuk terlibat dalam organisasi dan aktiviti berkaitan MAN. Selain itu, media digital dan teknologi dilihat sebagai saluran yang lebih relevan untuk mendekatkan belia dengan adat dan budaya. Oleh itu, kerjasama antara institusi adat, sekolah, NGO, komuniti dan belia perlu diperkukuhkan bagi memastikan kelestarian nilai tradisional dalam kehidupan moden.

### **Penghargaan**

Kajian ini dibiayai oleh pengarang.

### **Konflik Kepentingan**

Pengarang mengesahkan bahawa tiada konflik kepentingan melibatkan mana-mana pihak dalam kajian penyelidikan ini.

### **RUJUKAN**

- [1] Aljas, A., Canals Ossul, A., Chaitas, C., Meparishvili, N. (2025): Youth, intangible heritage and new technologies in museums. – *Museum International* 77(1-2): 6p.
- [2] Anwar, M.S., Yang, J., Frnda, J., Choi, A., Baghaei, N., Ali, M. (2025): Metaverse and XR for cultural heritage education: Applications, standards, architecture, and technological insights for enhanced immersive experience. – *Virtual Reality* 29(2): 29p.
- [3] Hussin, R., Johnes, J. (2025): Peranan Mahkamah Anak Negeri Sabah dalam memelihara kesejahteraan komuniti orang asal di Sabah. – In: Kunjuraman, V., Azlan Abas, C.W.Y. (eds.) *Isu Kelestarian Komuniti Orang Asli di Malaysia*, Penerbit UKM Press 12p.
- [4] Jabatan Perangkaan Malaysia (JPM) (2022): *Penemuan utama Banci Penduduk dan Perumahan Malaysia 2020: Daerah pentadbiran Kota Marudu*. – Putrajaya: Jabatan Perangkaan Malaysia 214p.

- [5] Lian, Y., Xie, J. (2024): The evolution of digital cultural heritage research: Identifying key trends, hotspots, and challenges through bibliometric analysis. – *Sustainability* 16(16): 39p.
- [6] Lin, H.C.K., Lu, L.W., Lu, R.S. (2024): Integrating digital technologies and alternate reality games for sustainable education: Enhancing cultural heritage awareness and learning engagement. – *Sustainability* 16(21): 18p.
- [7] McMahan, M., Chisholm, M., Vogels, W., Modderman, C. (2024): Aboriginal youth mentoring: A pathway to leadership. – *AlterNative: An International Journal of Indigenous Peoples* 20(3): 388-396.
- [8] Menkshi, E., Brahल्ली, E., Çobani, S., Shehu, D. (2021): Assessing youth engagement in the preservation and promotion of culture heritage: A case study in Korça City, Albania. – *Quaestiones Geographicae* 40(1): 109-125.
- [9] Orphanidou, Y., Efthymiou, L., Panayiotou, G. (2024): Cultural heritage for sustainable education amidst digitalisation. – *Sustainability* 16(4): 15p.
- [10] Prehn, J., Guerzoni, M., Graham-Blair, J. (2025): Nurturing cultural identity: Creating an inclusive school environment for Indigenous youths. – *The Australian Educational Researcher* 52(2): 1685-1705.
- [11] Radzuan, A.W. (2023): The intergenerational knowledge transfer in safeguarding the customary law of Adat Perpatih in Negeri Sembilan, Malaysia. – *Lex Humana* 15(3): 165-181.
- [12] Sandriester, J., Harfst, J., Kern, C., Zuanni, C. (2025): Digital transformation in the cultural heritage sector and its impacts on sustainable regional development in peripheral regions. – *Sustainability* 17(15): 15p.
- [13] Saud, M., Ibrahim, A., Ashfaq, A. (2025): Youth revelation of social media on multiculturalism and cultural integration in Indonesia. – *Social Sciences & Humanities Open* 11: 10p.
- [14] Wang, H., Gao, Z., Zhang, X., Du, J., Xu, Y., Wang, Z. (2024): Gamifying cultural heritage: Exploring the potential of immersive virtual exhibitions. – *Telematics and Informatics Reports* 15: 15p.
- [15] Young, P. (2025): Engaging youth in culture and environment: Intergenerational transmission and museum engagement in the Outer Hebrides. – *Museum International* 77(1-2): 92-105.
- [16] Yusof, K.M.A.A.K., Salleh, R.M., Ikhsan, M.I., Herman, H.R. (2024): Jurisdiction of the Native Courts in Sabah. – *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities* 9(11): 17p.
- [17] Zhang, Y., Ikiz Kaya, D., van Wesemael, P.J.V., Colenbrander, B.J.F. (2024): Youth participation in cultural heritage management: A conceptual framework. – *International Journal of Heritage Studies* 30(1): 56-80.
- [18] Zheng, R., Guo, L. (2024): Constructing the early-stage framework of cultural identity enlightenment in kindergarten heritage education. – *Sustainability* 16(21): 21p.